

一個人的力量
是很難應付生活中無邊的苦難的。

所以，自己需要別人幫助，
自己也要幫助別人。

奧地利作家 茨威格(Stefan Zweig)

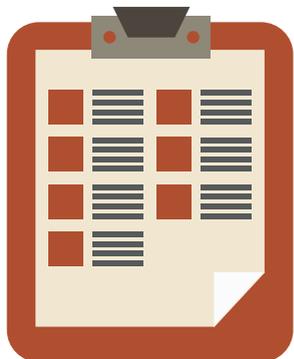
當我們同在一起



高齡77歲的媽媽，撐著年邁的身軀，獨自照顧多重障礙的兒子阿偉，龐大身心壓力，讓媽媽燃起了賣房、帶著兒子走上絕路的念頭。一個看似錯誤的決定，意外讓2人住進機構。

106年阿偉突然中風住進醫院，2人勉強過得去的生活雪上加霜，媽媽也因承受不住長期壓力，住進身心科病房調養，而後又在家中摔傷，原本硬朗的身體，也因骨折無法自理，醫院成為母子倆相聚的地方。

一連串的打擊，讓媽媽失去方向，倉促賣掉了市區的房子，打算帶著兒子投靠恆春老家，但老家的親戚們認為中風的阿偉是個負擔，大家年紀都大了，沒有力氣照料阿偉，試圖勸他將兒子送去機構，媽媽當然不肯，堅決要和兒子在一起，便繼續留在花蓮。



媽媽說，即便阿偉已年近60，仍是個依賴媽媽的孩子，老家回不去，花蓮的住所也賣了，想到兒子送進機構，就擔心別人照顧不來，更擔心兒子住不習慣，內心實在很掙扎，直認為咬著牙也要自己照顧兒子。

2人住院期間，經花蓮縣政府的社工多次討論，最後協調出2人一起住進機構，暫時解決他們的居住問題，2人坐著輪椅搬進新家，同時接受醫護人員的照料，吃、住、行都有專人協助，媽媽說，生活輕鬆很多。

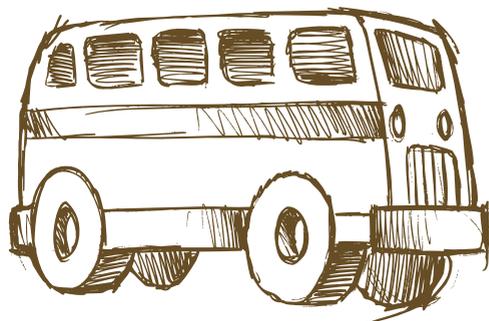
令媽媽掛心的，還有當初倉促賣掉的房子，因沒有充分的考量，加上財務管理失當，讓他一度經濟吃緊，經社工的協助，他將現有財產放置銀行財產信託，保障母子倆的經濟狀況，也不影響相關福利補助申請。



媽媽說，人生2度萌生自殺念頭，兒子是他活下去的動力，他也感謝一直陪在身旁的家人朋友，在人生最高峰、最低潮，心中掛心的還是孩子，唯一遺憾的是，太急著賣掉房子，除了基本衣物外，其餘的什麼也沒留下，過去一家人合影的照片、獎狀都拿不回來了。

母子倆現居在機構，由機構照服員照料2人生活起居，媽媽每天起床、睡前都會到兒子房間聊聊天，他說，過去獨自在家照顧兒子，食衣住行通通1人包辦，忙得沒有時間休息，他總告訴自己，事情遇到了就要面對，但自己真的倒下後，才覺得人的能力真的很有限。

來到機構受到照服員的幫忙，他們人都很好，機構「鄰居」們也很熱情，常帶著他參加課程，跳跳舞、唱唱歌，心中壓力釋放不少，而過去鄰居、娘家家人也經常來探望他們，給他很大的鼓勵，當初錯誤的決定，意外促成了現在較輕鬆的生活。



「媽媽不要太累了！」是阿偉勉強講出對媽媽的話，媽媽回憶過往生活說，兒子很貼心、孝順，2人偶爾會在家附近散步，生病前兒子每天都會這樣對他說，即便生病了，仍舊這樣叮嚀他，現在晚上聊天都催促他趕緊下樓休息，能和兒子一起安定生活，是母子倆最幸福的事。



◎社會福利資源小教室

- 老人公費安置服務
- 身心障礙者住宿式照顧服務及費用補助
- 財產信託
- 法律扶助



媽媽與小音的單飛日記





55歲的小音口語表達較為困難，除了簡單地打招呼與問候，只會復誦、模仿別人的句子，小音常說的「愛聽媽媽～話!」，就是模仿媽媽最常對他說的話。

小音可以自己吃飯，但是洗澡、穿衣服等基本生活能力，需要旁人協助，一直以來都是媽媽陪伴在旁，打理一切。媽媽曾經將他帶去機構接受日間與住宿式照顧服務，小音卻無法久待，不久就又回到家中。



媽媽說，小音不喜歡去機構，每次去機構都要鬧情緒，不願意上交通車，每次小音都跑給他追，最後便中斷服務，長期待在家中。每次社工訪視，常見到小音坐在家前的長板凳上，獨自玩著玩偶娃娃。

媽媽已經83歲，因膝關節退化，走路不良於行，漸漸地很少出門，會把採買清單寫在紙條上，讓小音出門跑腿，媽媽的糖尿病用藥、小音的賀爾蒙用藥等長期處方籤也都是小音去藥局跑腿，藥局的藥師們對小音及媽媽都很有印象。



106年過年期間天氣非常寒冷，媽媽的膝關節退化問題變得非常嚴重，因疼痛幾乎無法下床，媽媽意識到自己可能沒有辦法再照顧小音了。媽媽才終於提出要幫小音登記去機構。

經過一番波折，小音終於也順利入住機構了。這是2人第1次分開生活，一開始，小音會很想念媽媽，媽媽也掛念著小音，媽媽三天兩頭的就打電話到機構，要和女兒通電話，想知道女兒過得好不好，而小音也很想回家。



機構考量2人狀況，一開始怕小音與媽媽不習慣分開，先從日間照顧開始，這樣小音天天都會回家過夜，隔天上午再回到機構，但是每次小音都哭著回機構，媽媽也因為捨不得，跟著掉淚。

過了3、4個月，小音漸漸習慣機構的生活，才改為全日型住宿式照顧服務。也因為他的個性很開朗、愛說話，和誰都可以聊個不停，大家都很喜欢他。因此在機構裡交到了一些朋友，小音就不再吵著天天要回家，現在每2週的週末就返家與媽媽共享天倫。

知道小音最喜歡吃餅乾、零食，每次小音回家時，媽媽都會幫他準備各式各樣的零食，讓小音帶回機構慢慢吃，而小音也十分大方，總是不吝嗇和大家分享媽媽的愛，開這包零食後開那包餅乾，大家就會一起圍繞著他開起同學會，這也是他最開心的時刻。

機構設計多元的課程，安排各種活動，有園藝治療、音樂治療、寵物治療，小音最愛動物治療，在服務人員的陪伴下，牽著院內狗狗去散步，即便只有走一小段，小音每次都為此興奮不已。

小音喜歡聽音樂，也對音樂特別敏感，在自由活動時，最喜歡拿著鐵琴，敲啊敲的，不成調也無所謂；一聽到旋律，就會興奮擺動肢體跳舞，一旁的院生還會為他拍手叫好。



以前小音都自己洗澡，洗不太乾淨，現在，有專人的照顧，小音的身體也變得清潔，不僅臉上的笑容多了，話多了，還明顯長肉了，看到現在的小音，媽媽心裡的壓力也漸漸地釋放了。



小音與媽媽的感情非常深厚，彼此都互相需要，小音需要媽媽的照顧，年老孤寂的媽媽則需要小音的陪伴。但年老的媽媽其實一直擔心，小音未來會沒有人照顧，他也不願把這樣的重擔留給自己的兒子，最終才尋求機構的幫助。

小音無法理解未來的事，更無所謂的會擔心媽媽離開後，自己的生活怎麼辦？在他單純的心裡，他最想要的，只是回到那個有媽媽在的家。



◎社會福利資源小教室

- 花蓮縣心智障礙者雙老家庭支持網絡服務-專家到宅-心理諮商
- 長期照顧送餐服務
- 長期照顧居家服務
- 身心障礙者住宿式照顧服務及費用補助



請
為我掌聲鼓勵



目前住在機構48歲的阿海，老家在豐濱，說話時國台語交雜，偶爾也會迸出阿美族語，會唱生日快樂歌、打麻將、對音樂敏感，會敲爵士鼓，這些都可看出阿海原生家庭的縮影，是個快樂長大的孩子。

阿海為極重度智能障礙者，自小學二年級以後便未再升學。阿海缺乏認知以及語言表達能力，要理解他人的指令也相當困難，其他人也無法辨識阿海口中的喃喃語彙，但從他穩定的行為表現中可以感覺到，阿海是個在疼愛中長大的孩子。

阿海是家中獨子，家中只剩下他與媽媽，2人有著密不可分的關係，媽媽對阿海更是呵護有加。105年媽媽因背痛、腰痛、腳水腫、腹水而送往醫院急診，住院治療後檢查出腹部、子宮處有腫瘤，確診為癌症。



住院期間媽媽把阿海帶在身邊照顧，一般人住院都是聘請住院看護照顧病人，媽媽聘請住院看護卻是用來照顧阿海。

在媽媽住院的日子裡，他總是陪在旁邊。不過阿海有輕微過動情形，無法長時間待在病床旁，如果醫院看護稍不留神，阿海就會溜走在醫院各處趴趴走，有時候還會無心闖進隔壁病房，想要示好和他們說話，卻因為阿海無法表達只能喃喃自語，多次造成其他家屬及病人的困擾，媽媽只好常常帶著阿海去道歉。

後來，媽媽的病情突然惡化，轉入加護病房，花蓮縣政府社工幫忙申請身心障礙者臨時及短期照顧服務，安排阿海在機構接受短期照顧，期望媽媽復原後可以接回阿海。

始料未及的是，媽媽轉入加護病房後不到幾日便過世了，原本只是申請臨時短期照顧服務，竟然變成長期安置的需求。





阿海的媽媽過世後，媽媽留有少許的存款還有豐濱老家的房子需要阿海繼承。起初與阿海的舅舅、阿姨們討論，由誰擔任阿海的監護人，雖然舅舅、阿姨們對阿海有關愛之情，但也都因為年紀老邁而不敢貿然答應當阿海的監護人，最後由花蓮縣政府聲請監護宣告，擔任阿海的監護人，由縣政府協助阿海辦理繼承事宜，並規劃阿海的照顧安排，管理阿海的財產，維護阿海的權益。

現在阿海接受住宿式的照顧服務，與眾多院生生活在一起。阿海的情緒十分穩定，鮮少情緒上的變化，看起來十分和氣與善良。很有趣的是，阿海很愛模仿，看似靜靜地聽對方說話，只要對方一停頓下來，或是語調變高的問句，他就會跟著學對方的話語，還不忘學對方的手勢，而這樣的舉動，總是逗得大家笑哈哈。

阿海在機構裡的生活適應很好，機構社工、生活輔導員與教保員也不斷發現阿海驚人的才藝，例如阿海會打爵士鼓，老師只要給了他2支筆，他就能當成鼓棒，看著他慢慢地走上舞台，正經八百地坐在鼓手的位置上，有模有樣打起來了！爵士鼓彷彿開發他的節奏感潛力，不靠鼓譜教學，也能自己打出像樣的節奏。





每次阿海表演完爵士鼓，台下的院生們都會爆出如雷的掌聲，安可聲不斷，看似淡定的阿海卻出現害羞的表情，匆匆起身走下舞台。想聽阿海打爵士鼓，得等著下次他興致來時即興演出。

◎社會福利資源小教室

- 身心障礙者臨時及短期照顧服務
- 身心障礙者保護安置服務
- 身心障礙者住宿式照顧服務及費用補助
- 監護輔助宣告